

Министерство образования Московской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области

«Егорьевский техникум»

Утверждаю:
И.о. Директора ГАПОУ МО
«Егорьевский техникум»
О. В. Иванова
« _____ » _____ 2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Окно в мир»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся - 15 - 20 лет

Срок реализации программы - 1 год

Егорьевск
2024 г.

Рассмотрено
на заседании методической комиссии педагогов
дополнительного образования
(руководителей кружков)

Председатель ЦМК

 Ю. К. Шлыкова


Протокол № 01

от 29.08. 2024г.

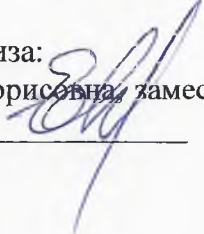
Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Егорьевский техникум»

Разработчик:

Военнов Дмитрий Алексеевич, педагог дополнительного образования ГАПОУ МО «Егорьевский техникум» 

Внутренняя экспертиза:

Зверобоева Елена Борисовна, заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «Егорьевский техникум» 

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Учебный план
- III. Содержание изучаемого курса
- IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
- V. Список литературы
- Приложение 1

Пояснительная записка.

Кружок «Окно в мир» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся осваивают конкретную программу видеомонтажа Sony Vegas, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретая навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Цель:

- научить приемам ведения фото- и видеосъемки
- дать понимание принципов построения и хранения изображений
- рассмотреть возможности обработки графических файлов
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- научить монтажу видеофильмов программе Sony Vegas

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Технология видеомонтажа
4. Обучающиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У студентов совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;
- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

- **Ожидаемые результаты:**

Знания, полученные при изучении курса, обучающиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса обучающиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать изображения в программе Adobe Photoshop (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты)
- редактировать изображения, используя инструменты программы CorelDraw (создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)
- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ.

В процессе изучения данного курса требуется установить **программное обеспечение: Sony Vegas 13.**

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- Пишущий дисковод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков.
- Пишущий дисковод DVD-/+R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков.

- Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.
-

Методы преподавания

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Проекты для самостоятельного выполнения.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов
Сентябрь		
1.	Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	2
2.	Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	2
3.	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2
4.	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2
5.	Обзор камер и их устройство	2
6.	Обзор камер и их устройство	2
7.	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	2
8.	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	2
9.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	2
10.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	2
11.	Виды фотоаппаратов	2
12.	Виды фотоаппаратов	2
	Итого:	24
Октябрь		
13.	Подготовка к мероприятию «Зажги свою звезду»	2
14.	Подготовка к мероприятию «Зажги свою звезду»	2
15.	Обзор программного обеспечения для монтажа	2
16.	Обзор программного обеспечения для монтажа	
17.	Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция	2
18.	Настройка фотоаппарата	2
19.	Настройка фотоаппарата	2



20.	Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция	2
21.	Работа с камерой. -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	2
22.	Работа с камерой. -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	2
23.	Проведение мероприятия «Посвящение в студенты»	2
24.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
	Итого:	24
Ноябрь		
25.	Монтаж и цветокоррекция в Sony Vegas	2
26.	Монтаж и цветокоррекция в Sony Vegas	2
27.	Проверка видеоаппаратурой	2
28.	Проверка видеоаппаратурой	2
29.	Интерфейс программы	2
30.	Интерфейс программы	2
31.	Импорт отснятого материала	2
32.	Импорт отснятого материала	2
33.	Проведение мероприятия «День народного единства»	2
34.	Изучение видео - монтажа	2
35.	Изучение видео - монтажа	2
36.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
	Итого:	24
Декабрь		
37.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
38.	Проверка видеоаппаратуры	2
39.	Проверка видеоаппаратуры	2
40.	Разборка и сборка всей периферии	2
41.	Разборка и сборка всей периферии	2
42.	Работа с светоработающими приборами	2
43.	Работа с светоработающими приборами	2
44.	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	2
45.	Титры	2
46.	Особенности студийной съемки	2
47.	Особенности студийной съемки	2
48.	Подготовка к мероприятию «Новый год»	2
	Итого:	24
Январь		
49.	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2
50.	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2
51.	Обзор камер и их устройство	2
52.	Обзор камер и их устройство	2
53.	Проведение мероприятия «День студента»	2
54.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
55.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
56.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
57.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
58.	Разборка и сборка всей периферии	2
59.	Подготовка к мероприятиям, подбор музыки	2

60.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого:	24
Февраль		
61.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
62.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
63.	Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция	2
64.	Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция	2
65.	Изучение видео - монтажа	2
66.	Изучение видео - монтажа	2
67.	Работа с светоработающими приборами	2
68.	Работа с светоработающими приборами	2
69.	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Московии»	2
70.	Радиолинейка, посвященная Дню защитника Отечества	2
71.	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	2
72.	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	2
	Итого:	24
Март		
73.	Импорт отснятого материала	2
74.	Импорт отснятого материала	2
75.	Проверка видеоаппаратуры	2
76.	Проверка видеоаппаратуры	2
77.	Разборка и сборка всей периферии	2
78.	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2
79.	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2
80.	Проведение мероприятия «Масленица»	2
81.	Проведение мероприятия «Весенняя неделя добра»	2
82.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
83.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
84.	Подготовка к мероприятию 8 Марта	2
	Итого:	24
Апрель		
85.	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	2
86.	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	2
87.	Разборка и сборка всей периферии	2
88.	Разборка и сборка всей периферии	2
89.	Проверка видеоаппаратуры	2
90.	Проверка видеоаппаратуры	2
91.	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2
92.	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2
93.	Обзор программного обеспечения для монтажа	2
94.	Обзор программного обеспечения для монтажа	2
95.	Проведение конкурса «Студенческая весна»	2

96.	Публикация видеороликов на интернет-сайтах	2
	Итого:	24
Май		
97.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
98.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
99.	Проведение различных акций	2
100.	Разборка и сборка всей периферии	2
101.	Разборка и сборка всей периферии	2
102.	Проверка видеоаппаратуры	2
103.	Проверка видеоаппаратуры	2
104.	Работа с светоработающими приборами	2
105.	Работа с светоработающими приборами	2
106.	Подготовка ко дню ВОВ	2
107.	Проведение «Дня Гражданской обороны»	2
108.	Участие в различных конкурсах	2
	Итого:	24
Июнь		
109.	Проведение различных видео конференций для студентов	2
110.	Мероприятие в честь дня защиты детей	2
111.	Проведение различных акций	2
112.	Участие в мероприятии День молодежи	2
113.	Прочтение всей документации на технику	2
114.	Прочтение всей документации на технику	2
115.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
116.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
117.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
118.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
119.	Подготовка к мероприятию «Выпускной вечер»	2
120.	Подготовка к мероприятию «Выпускной вечер»	2
	Итого:	24
	Всего:	240 часов

Список использованной литературы

1. AdobePreiere бх. Официальный учебный курс. – М.: «Триумф», 2016
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2016
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2016
4. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. – 2018
5. Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2015
6. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2018
7. Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2017
8. Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. – М., 2019
9. Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2015
10. Молочков в. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2017
11. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2019